

Tessin, terre d'architectes

Même en cette saison de neige et de pluie, vous pourrez trouver du soleil en profitant de l'offre exclusive réservée aux sociétaires Raiffeisen «Tout le Tessin à moitié prix». L'initiative lancée par les Banques Raiffeisen est valable jusqu'en mars 2007. Cela vous dirait-il de partir à la découverte des nombreux aspects architecturaux du canton italoophone?



Photos: Tessin Tourisme

«Le Tessin est une terre de contrastes: de l'architecture traditionnelle en granit des vallées et des montagnes, en passant par les églises des vallées tessinoises (tout particulièrement les églises romanes de Giornico et Negrentino dans la Vallée de Blenio) jusqu'aux nombreux immeubles baroques des villes et des bourgs lacustres. Aujourd'hui, le Tessin est connu pour son architecture contemporaine, une véritable école qui a révélé des noms de renommée internationale comme Mario Botta, Aurelio Galfetti, Luigi Snozzi et Livio Vacchini. En 1986, pour encourager la passion des tessinois pour l'architecture, est née à Mendrisio l'Académie du même nom qui forme aujourd'hui les architectes de demain». C'est par ces mots que l'office du tourisme tessinois (www.ticino.ch) ouvre le débat sur l'architecture du Sud des Alpes.

Architecture pour tous les goûts

Le Tessin est riche de bijoux architecturaux: «l'itinéraire royal» comprend le château médiéval Castelgrande de Bellinzone, maintenant patrimoine mondial de l'Unesco, l'Antique Couvent des Augustins à Monte Carasso, le Palais Casorella à Locarno, Casa Bianda à Losone, le Palais Botta à Lugano avec sa forme cylindrique, la station radar sur le Mont Lema, l'église de Sainte Marie des Anges sur le Mont Tamaro et l'église de Mogno dans la Vallemaggia (toutes deux signées Botta). Ce tour en hélicoptère avait été offert au Prince Charles d'Angleterre, à l'occasion de sa visite au Tessin. Quoi qu'il en soit, il n'est pas nécessaire d'avoir du sang bleu dans les veines pour jouir des beautés de l'architecture du Tessin!

Sur le site officiel du tourisme tessinois, vous trouverez de nombreuses suggestions pour partir à la découverte des monuments archéologiques, civils et antiques, religieux et antiques, contemporains, ruraux et restaurés ou transformés. Certains itinéraires sur l'architecture contemporaine vous permettront de connaître en détail le pays tessinois et ses contrastes. Par exemple, l'excursion dans la région de Locarno, qui se termine dans le Val Verzasca auquel s'accroche (et c'est le cas de le dire!) le très beau village de Corippo: un symbole de l'architecture ancienne et spontanée de la campagne dont, grâce à un effort collectif, le Tessin a voulu sauvegarder l'authenticité.

En suivant les itinéraires «Le Tessin en trois/cinq jours», vous pourrez connaître les merveilles architecturales et artistiques de Locarno, de Lugano

Exclusif pour les sociétaires Raiffeisen



«Tout le Tessin à moitié prix!»

Les sociétaires Raiffeisen obtiennent 50% de rabais sur:

- > le voyage au Tessin
- > 1 nuitée
- > de nombreuses excursions sur l'eau, par monts et par vaux
- > les enfants obtiennent presque partout la gratuité en votre compagnie

Pour plus d'informations: www.raiffeisen.ch/ticino

et de Bellinzone, avec des rendez-vous dans les environs de ces trois villes. Nous vous suggérons par exemple la visite du centre de Carona, au-dessus de Lugano avec une excursion jusqu'à l'église de la Madone d'Ongero ou bien à Riva San Vitale – un bourg construit sur les rives du Ceresio – pour visiter le Baptistère du V^e siècle. Morcote vous présente ses églises d'un grand intérêt artistique, culturel et architectural: Santa Maria del Sasso – perchée sur une terrasse panoramique à laquelle on accède en montant 404 marches – le cimetière en terrasses, le monumental escalier et la Tour du Capitaine, un édifice médiéval érigé en 1249.

Les œuvres de Botta

Les architectes tessinois ont su susciter l'intérêt international et obtenir beaucoup de prestige. Un nom illustre parmi tant d'autres est celui de Mario Botta, dont les constructions – édifices, logements et églises – sont devenues une destination pour les nombreux amateurs d'architecture moderne. C'est à lui que nous devons la fameuse église de Mogno en Vallemaggia déjà citée (www.magicvalley.ch), l'église sur le Monte Tamaro (www.montetamaro.ch), le Casino de Campione d'Italia – le plus grand d'Europe –, la station service d'autoroute de Piotta, le Centre National de Sport national de Tenero et le téléphérique de Cardada, pour ne citer que quelques-unes de ses œuvres.

Ce n'est donc pas un hasard si l'Académie d'architecture de la Suisse Italienne (www.arch.unisi.ch), a vu le jour il y a dix ans, une faculté universitaire qui forme les architectes de demain. Un projet ambitieux – en collaboration avec l'Académie – est actuellement en phase de développement et aboutira à la naissance du Musée d'architecture qui, très probablement, deviendra le nouveau symbole du Canton du Tessin.

Infocentre et Musée Max

Parmi les nouveaux travaux d'architecture, nous vous conseillons vivement le chantier du siècle du futur chemin de fer transversal alpin. À Bodio, vous pourrez visiter l'Infocentre – un espace multimédia d'avant-garde – ouvert du mardi au dimanche, de 9 heures à 18 heures avec accès gratuit. Sur présentation de votre carte excursions, en qualité de sociétaire Raiffeisen, vous aurez droit à des réductions pour les visites guidées sur les chantiers du tunnel ferroviaire le plus long du monde avec ses 57 km. À Bodio-Pollegio, la visite de deux heures (il est recommandé de réserver longtemps à l'avance au n° 091 873 05 51) vous sera proposée au prix de 5 francs (au lieu de 10.–). Pour les sociétaires Raiffeisen, l'excursion à Faido (3 heures environ), coûte 30 francs (au lieu de 35.–). Les deux visites comprennent la présentation du projet Alptransit et l'accompagnement sur l'un des deux chantiers (à Faido sont acceptés des groupes d'un minimum de 8 personnes et d'un maximum de 12 personnes). Pour obtenir plus de renseignements, cliquer sur le lien suivant: www.infocentro.ch.

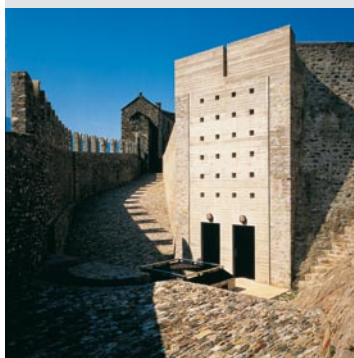
Une autre structure à signaler est le Musée Max de Chiasso (www.max-museo.ch): un musée d'art contemporain conçu pour célébrer Max Huber et Takashi Kono, graphistes et artistes de renommée internationale.

Pas seulement de l'architecture

Qui passe quelques jours dans le Tessin à cette période peut en profiter pour visiter la traditionnelle Foire de San Martino, qui se tient à Mendrisio depuis presque 400 ans autour de l'église du même nom, du 10 au 12 novembre (www.mendrisiottotourism.ch). Pour les jeunes passionnés de cinéma, du 18 au 25 novembre, Bellinzone accueille le festival Castellinaria (www.castellinaria.ch), tandis que le 7 décembre, toujours dans la capitale du Tessin, se tiendra le Live Music Night (www.bellinzoneaturismo.ch), musique dans les principaux lieux de la ville. Le Tessin vous attend! ■ LORENZA STORNI

Les conseils d'un architecte

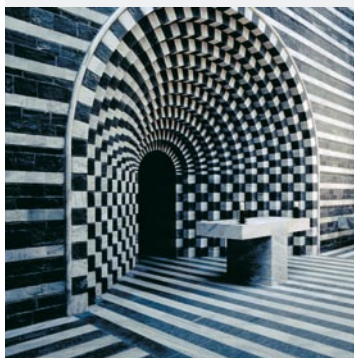
Luca Gazzaniga (www.lucagazzaniga.com), architecte tessinois âgé de 43 ans, compte de nombreuses réalisations privées et publiques à son actif, parmi lesquelles le Casino de Lugano. Il vit et travaille à Lugano avec une dizaine de collaborateurs. Actuellement, il suit des chantiers en Suisse, en Hollande et en Roumanie. À qui visite le Tessin, nous conseillons de voir:



Restauration Castelgrande, Bellinzone, arch. Aurelio Galfetti, 1991. Un exemple de restauration créative où restaurer rime avec transformer pour adapter aux nouvelles exigences de la société. Très original, le parcours pour monter au château, avec un ascenseur qui traverse la montagne.



Centre civique, Montecarasso, arch. Luigi Snozzi, 1979-aujourd'hui. Le projet du centre du village intègre un vieux couvent dans la structure urbaine du pays, le transformant ainsi en référence locale. L'architecte a également proposé un plan d'urbanisme novateur permettant des constructions impossibles dans les autres communes.



Église, Mogno, arch. Mario Botta, 1996. Une petite église construite sur les débris de celle qui avait été détruite par un éboulement. Un exemple radical d'intégration d'un édifice moderne dans le tissu historique d'un petit bourg de montagne, avec utilisation des matériaux locaux.



La Bibliothèque Cantonale à Lugano, arch. Rino Tami, 1940. Récemment restaurée, c'est l'un des premiers exemples d'architecture moderne du Tessin. La bibliothèque donne sur le parc Ciani et représente un lieu de méditation privilégié à l'époque des bibliothèques virtuelles. À ne pas manquer: les détails et les matériaux des intérieurs.